

PIANO DI STUDI
MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)
a.a. 2018/2019

	Codice	Settore disciplinare	Crediti	Docenti	Ore
Discipline culturali di base			13		104 (+16 fac.)
Elementi di storia del teatro	ADRSM C 038	TEATROLOGIA	4	M. Nicola Fano (18h) M. Gianfranco Capitta (20h)	32 (+ 6 fac.)
Elementi di storia del cinema e della televisione	ADRSM C 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	M. Steve Della Casa	16
Analisi della drammaturgia	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	3	M. Rodolfo di Giammarco (18h) M. Massimo Beato (12h)	24 (+6 fac.)
Analisi della sceneggiatura	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	3	M. Umberto Marino	24
Elementi di drammaturgia musicale	ADRSM C040	MUSICOLOGIA	1	M. Sandro Cappelletto	8 (+4 fac.)
Discipline specifiche dell'indirizzo			21		271 (+6 fac.)
Regia teatrale	ADRR 020	REGIA	2	M. Lorenzo Salveti (20h) M. Massimiliano Civica (6h)	26
Regia cinematografica	ADRR 020	REGIA	1	M. Giuseppe Piccioni	13
Narratologia	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	4	M. Giovanni Greco (32h) M. Claudio Bigagli (24h)	52 (+4 fac.)
Drammaturgia	ADRDS 030	SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO	3	M. Edoardo Erba (30h) M. Maria	39

				Letizia Compatangelo (9)	
Sceneggiatura cinematografica	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	3	M. Concita De Gregorio (24h) M. Umberto Marino (16)	39 (+1 fac.)
Sceneggiatura seriale	ADRDS 031	SCENEGGIATURA TELEVISIVA	3	M. Piero Bodrato (12h) M. Stefano Piani (26h) M. Giancarlo Germino (14h)	52
Progettazione di un format televivo e multimediale	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	2	M. Michele Zatta	16
Drammaturgia radiofonica	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	2	M. Sergio Pierattini	26
Linguaggio pubblicitario e del fumetto/sceneggiatura per il fumetto	ADREO S 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	1	M. Francesco Artibani	8 (+1 fac.)
Laboratori dell'indirizzo			9		234 (+3 fac.)
Scrittura per il teatro	ADRDS 030	SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO	2	M. Giovanni Greco (28h) M. Luciano Colavero (20h) M. Letizia Russo (6h)	52 (+2 fac.)
Scrittura per il cinema	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	2	M. Ugo Chiti (42h) M. Esmeralda Calabria (10h)	52
Scrittura per la radio	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	1	M. Roberto Cavosi	26
Scrittura seriale per la televisione	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	2	M. Piero Bodrato (6h) M.M.Carmela Cicinnati (21h) M. Giancarlo Germino (26h)	52 (+1 fac.)

Sceneggiatura per la pubblicità, per il fumetto e per i nuovi media	ADREO S 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	2	M. Davide A. Bellalba (40h) M. Alberto Ostini (12h)	52
Tirocini e stage			11		
Esame finale			6		
TOTALE			60		609 (+25 fac.)

La sigla “fac.” Indica le ore a frequenza facoltativa in aggiunta a quelle obbligatorie per il conseguimento dei crediti previsti dal singolo insegnamento.

Il master prevede altresì seminari di approfondimento, la cui frequenza non è obbligatoria e non determina l'attribuzione di crediti formativi.

Discipline	Settore Disciplinare
Musicologia Alessandro Magini (22h)	Musicologia
Narratologia Luciano Colavero (10h)	Narratologia
Sceneggiatura per il fumetto Riccardo Corbò (3h)	Comunicazione e promozione
Orientamento ai percorsi di tirocinio Davide A. Bellalba (18h)	Comunicazione e promozione
Scrittura creativa Emilia Costantini (24h)	Narratologia
Durata:	77 ore

* **N.B.:** L'istituzione, può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, di cui esista attestazione, purché siano coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.

La durata complessiva di 1.500 ore comprende altresì lo studio individuale dell'allievo.

Il Piano di studi potrà avere delle variazioni, fatto salvo il computo dei crediti e delle ore.